



### ① 琉璃光寺

传说寺坛在天平藤宝4年（752年）由行基开基，天正4年（1576年）、织田信长在信贵山城攻打松永久秀时烧失，之后庆安4年（1651年）再建。传说药师如来的本尊为行基之作。



### ② 若倭彦神社

在平野地区的产土神是并列祭祀着建筒革命和若倭彦命的内社。

6世纪左右作为在这片土地繁荣的若倭部连祭祀祖先的地方。在古事录记载有「贞观元年（859年）授予从第五位下官位」。



### ③ 鐸比古鐸比壳神社

祭神为德比古命，在德比壳命是式内社。曾经在高尾山的山顶祭祀，由于道路危险在中世纪前移到了现在地。

传说，很久以前持续烈日、作物枯萎的非常困难，祈雨之后，降大雨。村人大喜。

在天正5年（1577年）作为织田信长的长男信忠为了讨伐松永久秀的据点，信捐赠了新地50石和石灯笼一对。



### ④ 太平寺地区的城市排列

作为「大阪博物馆构想」的模范地区整備的完成的太平寺地区。依靠葡萄栽培繁荣的古民家的街道排列、残留着山脚葡萄田的风景等魅力资源。

另外，在平安时代的贵族六歌仙的一人，伊势物語的主人公原业平从奈良县的天理经过高安的女性身边的「业平道」，可以奔走于平安时代的逢瀬的思想。



### ⑤ 高井田横穴古墓群壁画和史迹高井田横穴公园

高井田横穴古墓群有链接生驹山地的南端和大和川的小丘陵。从6世纪中到7世纪的墓的一种确认为约160基。

其中的27基刻有船和马、鸟等的刻线壁画，其中刻有「乘风尾船的人物」的第3支群5号墓的横穴为最有名。

树木的根和霉、自然环境等的复合原因有过脱皮的危险施行了横穴上部的树木林地和横穴内部的环境改善工事，度过了危机。

为了保持保存状态，过去限定春和秋的一年两次，现在通过玻璃任何时候都可以见学。另外，横穴的入口设有复制品，可以看出壁画的详细样子

