

## 質疑回答書

プロジェクションマッピング設備設置業務プロポーザル実施要領等に関して、提出された質疑に対し下記のとおり回答します。

## 記

NO.	質問の種類	質問箇所	質問内容	回答
1	企画提案に関する質問	プロジェクションマッピング等設備の設置計画	トンネル内の床面の養生工事、空調工事、また障がい者のためのバリアフリー等工事を検討する場合、その費用もこの事業費に含まれるのでしょうか？	お見込みのとおりです。
2	企画提案に関する質問	維持管理方法及び経費	器具の管理は保安上の観点、湿度等の自然気候の観点から、投影会場外（亀の瀬地すべり資料室等）での日々の移動・保管は検討可能でしょうか？それとも常設ですか？	投影会場内での常設を想定しております。
3	企画提案に関する質問	安全対策の検討	設置する器具が起因する事故火災以外の自然災害についても、保険加入の必要性があれば、その保険費用もこの事業費に含まれるのでしょうか？	お見込みのとおりです。
4	企画提案に関する質問	映像コンテンツの制作	当時の蒸気機関車や過去の亀の瀬周辺の映像・データ等は市で保有されていますか？それは借用可能でしょうか？また来訪ターゲットの想定年代も教えてください。	市や国土交通省大和川事務所で管理する映像やデータは提供可能であると考えますが、存在しないものは独自に入手していただく必要があります。来訪ターゲットの設定は明確にはしておりませんが、現状、60歳～70歳代のウォーキングをされる層が多く訪問されています。それらの客層を含め、いわゆるファミリー層まで楽しめるようなコンテンツ内容のご提案を期待します。
5	企画提案に関する質問	実施要領7(1)イ	企画提案書は任意様式とのことですが、用紙のサイズ、枚数に制限はありますか。	特に制限はありません。
6	企画提案に関する質問	仕様書	仕様書に記載の内容は本業務受注後に行うことと理解してよろしいでしょうか。	お見込みのとおりです。
7	企画提案に関する質問	仕様書4(1)(2)	この項目に記載の内容については、企画提案書に記載しなければならないのでしょうか。（電気料金試算、柏原市に拠点を有する事業者が受注できる項目等）	仕様書に記載の提案事項については内容を満たした上でご提示いただく必要があります。また、維持管理にかかる業務について、内訳を示し、今回の受注事業者以外の事業者で受注が可能と判断される場合は「地元受注等可」と記載してください。
8	企画提案に関する質問	電源容量について	トンネル外部にある電気の引き込み盤より、別途送電が可能と現調でお聞きしましたが、容量的に電信柱にある電気容量をご教示ください。	関西電力送配電に確認したところ、現在、トンネル内の照明用として40Aの電力を引き込んでいますが、別途単相電灯の電力で40～45KVA程度の電気を引き込む余力はあるとのことでした。

9	企画提案に関する質問	アンカー打設について	トンネル壁面はNGとのことでしたが、床面へのアンカー打設は可能でしょうか。	登録文化財であることを鑑み、原状をなるべく変更しないような施工手段が求められますが、安全性確保の上で必要最低限の施工は致し方ないものと考えます。最終的には国土交通省や市との協議によります。
10	企画提案に関する質問	今後の運営に関して	休館日(運休日)等の設定はご予定されておりますでしょうか。	プロジェクションマッピングの投影は土日祝の午前10時から午後3時を想定しています。平日など上記以外の時間は通常の見学のみでプロジェクションマッピングの投影は予定しておりませんが、集客状況や団体予約があった場合は随時投影することも考えられます。
11	企画提案に関する質問	仕様書3設置対象照射対象物件と延長等図より	黄色く塗りつぶされた投影エリアと観客エリアの間に機材を設置することは可能でしょうか。	通常時の景観を著しく損ね、通行に支障をきたすと思われるため不可とします。
12	企画提案に関する質問	仕様書5業務内容(2)映像の照射方法と範囲①機材の配置	電源等はどこから引けますでしょうか。また仕様はどのようなものでしょうか。	質問8をご参照ください。
13	企画提案に関する質問	仕様書5業務内容(2)映像の照射方法と範囲①機材の配置	どのような機材配置(プロジェクタ機材構内吊下げ/機材ラック床設置等)で投射することを想定されておりますでしょうか。	投射範囲やプロジェクタの設置方法は候補者の提案によりますのでお答えしかねます。
14	企画提案に関する質問	仕様書5業務内容(2)映像の照射方法と範囲①機材の配置	機材配置(プロジェクタ/ラック/附属機材)設置にあたり既存施設へのアンカー打設固定など可能でしょうか。	質問9をご参照ください。
15	企画提案に関する質問	仕様書5業務内容(2)映像の照射方法と範囲③照射範囲	最低限、プロジェクタで投影する面の決まりはありますでしょうか(正面のがれき、左壁、右壁、天井部、床等)	仕様書に記載した照射範囲を満たした上で最も効果的であると思われる照射範囲を候補者からご提案ください。
16	企画提案に関する質問	仕様書5業務内容(2)映像の照射方法と範囲③照射範囲	プロジェクタの演出に加えて、照明演出を加えることは可能でしょうか。	制限はありませんので自由にご提案ください。
17	企画提案に関する質問	仕様書5業務内容(3)プロジェクタの選択及び周辺機器の設置	トンネル内の年間平均気温/湿度/明るさをご教示いただけますでしょうか。	気温は15℃～20℃ 湿度は80～95% 明るさは照明を消すと暗闇です。
18	企画提案に関する質問	仕様書5業務内容(4)映像コンテンツの制作	「龍田古道・亀の瀬」の周辺ストーリーの資料を御支給いただくことは可能でしょうか。	本市WEBサイトや日本遺産WEBサイト等から入手してください。
19	企画提案に関する質問	仕様書5業務内容(4)映像コンテンツの制作	「鉄道トンネルの歴史」の記述がある資料はありますか。	本市WEBサイトや日本遺産WEBサイト等から入手してください。
20	企画提案に関する質問	仕様書5業務内容(5)音響設備の設置	スピーカータイプ/音響はどの程度必要と想定されておりますでしょうか(ウーハーなども必要でしょうか)	演出方法、現地の残響等を勘案の上、最も効果的であると思われる機材を選定し、ご提案ください。

21	企画提案に関する質問	仕様書5業務内容(5)音響設備の設置	機材配置(スピーカー/附属機材)設置にあたり既存施設へのアンカー打設固定など可能でしょうか。	質問9をご参照ください。
22	企画提案に関する質問	仕様書5業務内容(8)運営等マニュアルの作成	5年間のランニングコストと記載されていますが、実際の実施期間は令和5年3月31日の認識で間違いありませんでしょうか。	令和5年3月31日までは今回の業務委託期間であり、業務委託期間終了後のランニングコストを概算でご提示ください。
23	企画提案に関する質問	仕様書5業務内容(8)運営等マニュアルの作成	履行期間が令和5年3月31日までとありますが、撤去はせず、以降も機材等そのままトンネル内に設置想定で良いでしょうか。	お見込みのとおりです。
24	企画提案に関する質問	仕様書5業務内容(9)管理業務	インターネットを引くことは可能でしょうか(保守に関わるため)。	現在利用できるインターネット回線はありませんが、予算の範囲内で新たに設置することは可能です。
25	企画提案に関する質問	仕様書5業務内容(9)管理業務	何かあった場合の対応はどの程度の時間での対応の必要がありますでしょうか。	トラブル発生時の初期対応として担当者に即時連絡がとれるような体制の確保は必要であると考えます。迅速な復旧ができるよう、最大限の努力をさせていただきますようお願い致します。
26	企画提案に関する質問	実施要項4ページ9(1)に関して	別表「審査基準表」とありますが、どちらを参照させていただければよろしいでしょうか。	本市WEBページに追加で掲載致しましたのでご参照ください。 <a href="http://www.city.kashiwara.osaka.jp/_files/00286534/sinsakijyunhyo.pdf">http://www.city.kashiwara.osaka.jp/_files/00286534/sinsakijyunhyo.pdf</a>
27	企画提案に関する質問	設置対象	トンネルの長さが39000と約7000とありますが、39000については、実測値でしょうか。	実測値です。(単位mm)
28	企画提案に関する質問	設置対象	トンネルの手前のコンクリート補強部分の長さや地面の幅は幾らでしょうか。	終端が斜めになっているため、中心部の計測で 長さ 約15000mm 幅 約1900mm です。
29	企画提案に関する質問	機材配置	トンネルの外に設置されている分電盤の電気容量と、引き込み用支柱の強度はどれほどでしょうか。	電気容量については質問8をご参照ください。 引き込み用支柱の強度は不明ですが、現在の照明用の電線以上の負荷をかけるには不安がありますので新設が望ましいと思われます。
30	企画提案に関する質問	機材配置	高圧はどこまで引き込まれていますでしょうか。	亀の瀬地すべり資料室横の関西電力の電柱までは送電されています。